

所過的地方，什麼莊稼田，官學校的銅像，到

江北近日田畝間發現一種
蟲本地人呼之爲行軍蟲
無疑地是一種害蟲！專
食田中稻作物，已見京滬
蟲來時，總是成羣結隊的
說那種行軍蟲的幼蟲，是
還有饒黃蚊，就
在的灰色帶黑，還
的灰色皮帶流蜜蟻
佛天造地設宜有此
是說出那種話來。

各報日蘇省也派了屍巡（似軍隊）一般，凡是行軍過，帶着綠色的不鮮像現在軍
在其內。吳王等幾個饒久，音信毫無，而歸說者謂宋氏犧牲一保羅，實行
以詞場中某西儒燒香某謂航空可頃後得電，感嘆存願今日已決定
不爽，衆以其爲千真萬確紛紛各循舊途，不知其時已在抵虹橋也。

○考試院長戴季陶先生，自抱病回籍休養後經中央數度往京、旋又病起赴北平於考察外，復撥於洛陽周來祠寓設中原文化館，現因將發生於粵中與友談及遺囑云：周將親生

歡迎牌
國調調查團、此次主牛、歡迎

入站禮
歡迎牌

忽傳、令一保衛阿榮、趨各記者車前、
曰、今天未部長無話可講、請勿再隨、
衆不聽、前進如故、又行至徐家莊、
路不通、來車返、阿榮又上徐家莊、
黃色國旗、手時在東北、忽聞警報、
誤以爲砲隊向之入場、急奔、

且云部長無論如何不識時勢以
之態(辭)
謂鄉下老不識貨矣、

吳子玉將軍、自平壤還居舊京以來、數日於茲、到處講演、專以昌
得開將軍於其什景花園私邸、邸爲
警察廳監薛松坪舊居、即墳樓台花木
太顯石硯時於南樓下則款待賓客之
香房乃吳將軍內京別下品名聞否、

吳子玉將軍、自平壤還居舊京以來、數日於茲、到處講演、專以昌
得開將軍於其什景花園私邸、邸爲
警察廳監薛松坪舊居、即墳樓台花木
太顯石硯時於南樓下則款待賓客之
香房乃吳將軍內京別下品名聞否、

氏福大特飛標
王子將軍軍用報

身立車前、不聽行、同時米車已風馳電掣而去、各記者急推開阿榮、開車向虹橋路上追迫、或疑為某機關赴聘、參興嶺山會講者、遂逐至虹橋機場、

■(社時中)

■扇背君知益于者記

天下滔滔人慾橫流、欲挽已下沉河倡儒教不為現、愚願夕講遺教、說仁不稱懈者、職是故耳、愚出棄扇乞願、即席代筆、書正論報國四字以贈、愚於字專以氣勝、足與魯武稷之出師表將軍笑曰、吾儒軍人、因宜學岳武穆、關壯穆之費竹、方足表現崇邦之心、恰合個人之身分、惜余(將軍自稱)北皮毛耳、愚乃與辭拂扇而退、

紅錫包香煙

聲譽日隆



沈能毅提倡舊執術

足與歐美名廠比美，自沈君能設長斯局後力加整頓，出品益見精良，沈君嘗慨「願爲印刷工頭小印」，示與勞工同甘苦，儼以中國雕版一道，自古已稱絕技，苟能光而大之，亦可與歐美之名家爭長，於是羅致此項人材，不遺餘力，若吳恩之刻牙，張志魚之刻竹，家潤田之刻字體，朱友麟之刻劍，異曲同工，率皆時之選，擬於相當時期出品若干，即開盛大之銷獎券，（伊人）

有左右金融之魔力，紛呈政府，請施有效之制止條例，若英、若美、若日，皆在草擬中，不日將見諸實行，內容

羣醫束手，半月而癒，聞此症現方萌發，可怖也（獅）

外灘二事

外灘之屬於租界者，有二事可

海濱逐吏記

(素)

本埠設無線電塔，近三十處，惟電台既多，各個選定波長度數，極爲珍視，皆有與他台衝突，而道謝隨之，亦固不外於此與報利兩才而已。此金恒穩定之由來也。

電報

(子)

爲迎賓客，西自國中，起，東止，時有二小乞兒，手執小鐵勺，見西人即喃喃行乞，英、外國水兵，不論英美，則口呼「強英」，此乃水兵術語，即漢語「強英」，大老官爲一，諸一

東海之濱、有古石土、在礁石之間、
近海、以產鹹水鮮蟬、最足鹹者、
有來也青衫、裹去也黃金兩石之
錢、近有某者、至此坐石之
皇、儼然民父母、廿幾何
、目下市上、幾神半、滿街供研究

時、費地銀二十萬元
以、於地方頻年災歉、
窮黎嗷嗷、以不堪其累、
泣訴於長官、不知明經
惡寒、能為民留命否也、

○頃據中華職業學校高級土木科二
年級來函、謂十有五年來所設壁屋
風波、函、內曰、本報所及不勝枚
舉、

葉漢漁先生偶以甲骨文書扇、

古今墨寶



 邱良玉君令妹慧貞女士，甫十齡，病後初愈，以出遊，肺葉侵寒，痰及腦膜，致成慢性腦膜炎，象之描寫等語，並無是準，合處更正。百金以上，得者實諸，潤格見告。

脂痕紅上玉瓏玲

(評無)

紅玉老九，錫山產年二八，豐胸廣腰，藝在會樂里，以影仙名，顏能一幀，嗣乃另圖，此移植於小花園也，今名問世，其姊紅三，適蘇州某氏出山。

生日夕數至，現其夫人與妹及其子，臨境已脫，而其長女卒以敗血，於端午前一日，殞於同仁醫院，水於一月內，猶失兩掌珠，神經刺過深，幾不能執筆爲文，所担任各

紅玉老九



戴有退隱之說，近聞
輔佐出徵，一自經
罷，花事蕭條，今紅
經其間，殆亦若熱雪
天，偶於陰虛漏一顧

小説、近日間有脱期者、或即藏是